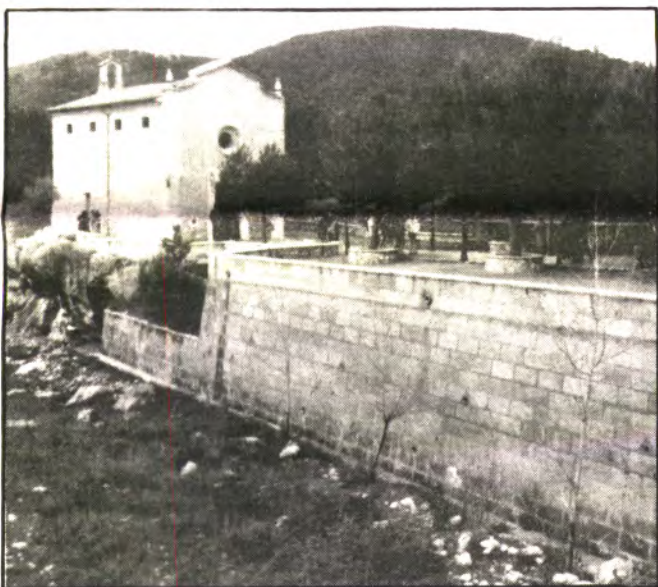


El próximo miércoles, romería del Cocó en Lloseta



COMARCA: OTRAS
INFORMACIONES DE BINISSALEM,
CAIMARI, MURO, POLLENÇA Y
STA. MARGARITA

Ca'n Amer y la primera "Semana de Cocina Mallorquina" de Goteborg (Suiza)



Concurrida inauguración de la exposición de Instrumentos Musicales

El calzado de Inca, presente en la exposición de "Bruselas"

La Selección Española de Fútbol, de Suiza, llega el domingo a la isla

Hoy jueves, se inicia oficialmente el "VI Torneo Internacional de Fútbol" Ciudad de Inca



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.
DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.
SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.
CONSELL DE DIRECCIO:
 Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.
FOTOGRAFIA: Payeras.
DIRECCIO POSTAL:
 Apartat de Correus 110, Inca.
PUBLICITAT: C/ Bisbe Llopart 52, Inca. Tel: 500287.
 C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.
DITRIBUCIO: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.
IMPRIMEIX: ATLANT. Palma de Mallorca.
DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.
PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 50 ptas.
SUSCRIPCIO ANUAL: 2.000 ptas.
 Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

Agenda

FARMACIAS

Informes Ayuntamiento, 500150.

MEDICOS

Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional) Tel: 502882.

AMBULANCIAS

Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

GRUAS

Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 38. Tel: 505840.
 Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

NEUMATICOS

Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 38. Tel: 505840.
 Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

URGENCIAS

Policia Municipal: Teléfono 500150.
 Parque de Bomberos: Teléfono 500080.
 Guardia Civil: Teléfono 501454.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Urgencias S.S.: Teléfono 502882.

Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.

Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.

Protección Civil: Teléfono 721040.

Electricidad (Averías): Teléfono 500700.

Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

TALLERES

Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

GASOLINERAS

Servicio 24 horas: C/ General Luque.

TRENES

Palma-Inca.
 Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.
 Inca-Palma.
 Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

EL RECUADRO DE LA SUERTE

LOTERIA PRIMITIVA

5, 20, 23, 40 42, 46. Número Complementario, 31.

BONOLOTO

Domingo (1-4-90) - 1, 24, 26, 28, 34, 35, (15)
 Lunes (2-4-90) - 2, 5, 6 10, 15, 45, (16)
 Martes (3-4-90) - 2, 21, 28, 31, 32, 34, (14)
 Miércoles (4-4-90) - 5, 8, 13, 27, 42, 49, (30)

ONCE

Viernes (30-3-90) - 18.808. (S. 1310)
 Lunes (2-4-90) - 40.632.
 Martes (3-4-90) - 96.769.
 Miércoles (4-4-90) - 28.917.
 Jueves (5-4-90) - 85.033.

Música, baile y expectación en la gala Citroen

El Grupo Revetlers des Puig d'Inca, La Esencia y Paco Flix, crearon el ambiente necesario para completar la presentación oficial de la nueva gama Citroen AX, por el concesionario local Saez-Torrens.

La discoteca Grins, fué el marco elegido por los responsables de Citroen, que lograron masiva afluencia de público, que en todo momento se mostró vivamente interesado en el desarrollo de la velada y del espectáculo.

Paco Flix, corrió con la responsabilidad de jefe de ceremonias, coordinando la presentación del espectáculo y presentación de los Citroen AX, que fueron presentados al público de una forma espectacular, singular y atrayente. Todo un impacto de organización y presentación.

En el transcurso de la fiesta Saez-Torrens, sorteó entre los asistentes diversos obsequios en forma de relojes de pulsera.

Una cerrada ovación, en forma de aplauso, se dió por finalizada la fiesta que constituyó todo un éxito de organización y publicitario en torno a la gama CITROEN.

A. QUETGLAS

"OPEL - CORSA" Y LA JUVENTUD DE INCA

La fiesta juvenil del pasado Viernes, todo un éxito



Gabriel Crespi y Bartolomé Martorell de la firma Inca Centro Auto, el pasado viernes se apuntaron un auténtico éxito con la organización de la Fiesta Juvenil celebrada en el popular Pub des Born de nuestra ciudad en la que participaron cerca de medio millar de jóvenes, que de esta forma se sumaron a tan singular fiesta.

Desde un principio, nueve de la noche, la fiesta contó con el favor y aceptación de un numeroso público, que abarrotaba por completo el local. Un público que conforme iban transcurriendo las horas, se iba renovando, dando paso a nuevas gentes deseosas de participar de forma directa. Es más, en la noche del viernes, la centrica calle des Born, se encontraba repleta de una concurrencia anormal en otras noches y días.

Por lo tanto, éxito clamoroso, a nivel publicitario de la firma Opel Corsa de Inca, con la presentación del modelo Jaca.

Los problemas se presentaron antes de la fiesta, incluso, en cierto momento, se pensó en suspender la misma. Todo o casi todo se solucionó y al final, la juventud de Inca, se quedó por una vez en la noche del viernes en Inca, una circunstancia y un pequeño éxito de estos hombres que rigen las cosas de OPEL en nuestra ciudad.

La fiesta, que amenizada hasta las doce de la noche por el conjunto Tedeu, a partir de esta hora la fiesta sin música, pero con mucha alegría y participación, se prolongaría hasta altas horas de la madrugada.

ANDRÉS QUETGLAS

La liturgia hoy

«Cuando yo sea elevado sobre la tierra atraere a todos hacia mi» (Jn 12, 32)

Mañana es Viernes Santo, día grande para los cristianos, día de la Redención, que sustituye al «día de la Expiación», celebrado en la Antigua Alianza. En la inmensa mayoría de naciones con raigambre cristiana es fiesta laboral. La Iglesia lo suele exigir en sus Concordatos o Acuerdos con los diversos Gobiernos. Tal es el caso del reciente Concordato entre la Sede Apostólica y la República de San Marino (en la península italiana).

El acto propio del día recibe el nombre de «Celebración de la Pasión del Señor», que debería tenerse alrededor de las tres de la tarde, hora de la Muerte de nuestro Redentor en la Cruz. Por razones pastorales puede elegirse otra hora más conveniente para que los fieles puedan reunirse fácilmente.

La Pasión según San Juan ocupa el centro, no solamente de la Celebración litúrgica, sino también de la jornada. Jesús es Rey, El dirige libremente los acontecimientos y acepta voluntariamente la Cruz para salvarnos.

En la Cruz, Jesús cumple la profecía del Siervo de

Dios doliente (primera lectura) y es constituido Sumo y Eterno Sacerdote (segunda lectura). En la Cruz, Jesús de Nazaret es declarado Rey de todos los hombres y Guía de salvación para cuantos creen en El.

Un rito peculiar de la Celebración de la Pasión es la adoración de la Cruz. Hoy alzamos la Cruz victoriosa. Jesús reina desde la Cruz y nos atrae hacia ella. Acerquémonos a ella con amor y confianza. Su victoria es nuestra victoria.

En la adoración de la Cruz, elevemos una oración al Señor en favor de aquella tierra que El regó con su Sangre preciosa, que llamamos Tierra Santa, Israel, Palestina. La colecta del Viernes Santo es una colecta llamada Pontificia; va destinada a ayudar a los Santos Lugares. No solamente a los lugares de la Redención propiamente dichos, sino y sobre todo, al mantenimiento e incremento de las obras pastorales, caritativas, educativas y sociales que la Iglesia ha creado en aquella tierra bendita.

P. Jaime Fe Corró, T.O.R.

Brillante y concurrida inauguración de la exposición de «Instrumentos Musicales Antiguos» en el Casal de Cultura

El concierto de Andrés Riera, broche de oro del acto cultural

Encuadrado dentro del denso programa de actos culturales, organizados con motivo de la XI Pujada a Lluç a Peu de Sa Part Forana, el pasado domingo se celebró en el Casal de Cultura de nuestra ciudad, la inauguración oficial de La Exposición de Instrumentos Musicales. Acto que resultó muy concurrido de público y que tuvo su broche de oro con la actuación y concierto de piano por parte

del artista y antic Blavet, Andrés Riera. Artista manacorrense, de 24 años, pero sobradamente conocido en el mundo de la música a nivel nacional e internacional. Recientemente, conquistó un importante premio en Italia, como igualmente son conocido por Europa y Estados Unidos, an merecido los más encendidos elogios.

El acto se inició con unas palabras del cabeza visible

de la organización señor Cañellas, que tras dar por inaugurada la exposición y agradecer públicamente las distintas colaboraciones recibidas, agradeció la presencia de todos los presentes.

La regidora de cultura del Ayuntamiento de Inca, Juana María Coll, tuvo palabras de felicitación tanto para los organizadores del acto como igualmente para la ciudad, toda vez que la

inauguración de un acto de estas características es motivo de satisfacción por parte de todos.

Por lo que se refiere concretamente a la exposición, hay que significar y destacar la gran variedad de instrumentos que componen la misma, como pueden ser Violines, destacando la presencia de cuatro de estos instrumentos que pertenecieron al artista de Inca Enrique Busquets, Violoncellos, Contrabajo, Flautín, Flauta, Obode, Clarinetes, algunos del actual director de la Banda Unión Inquense, señor Bestard. Trompas, Trompetas, Tuba.

Por lo que se refiere a instrumentos de cuerda, Bandurrias, Lauds, Requintos, Guitarras, por cierto que una de las primeras guitarras que fueron de propiedad de Antonio Alomar, se encuentra expuesta.

Pero, hay que destacar un instrumento de cuerda y tecla, mas antiguo que el clave, y que no es otro que el CLAVICORDIO. Se caracteriza por su manera de obtener el sonido, ya que sus cuerdas no son pulsadas, sino golpeadas.

Igualmente, cabe destacar entre los instrumentos de la exposición, un piano de mesa del siglo XVIII, propiedad de las Monjas Concepcionistas de Sineu. Igualmente cabe destacar un órgano y tambores Hindús, propiedad de don José Noguera. Y por descontado,



Andrés Riera, saludó en repetidas ocasiones al público. (FOTO: Andrés Quetglas).

apuntar el atractivo que encierra el poder contemplar los distintos instrumentos, llegados desde La Filarmónica Porrerenense, y distintos puntos de la isla. En este sentido la organización agradece la colaboración recibida en este aspecto de las Monjas de Clausura de Sineu, Parroquia de Sineu, Banda Musical de Porreras, Banda Musical de Pollensa, Banda de Muro, Casa Martí, Banda Musical Unión Inquense, Revetlers des Puig d'Inca. Como igualmente, cabe agradecer la aportación y colaboración de muchas personas que a nivel personal han colaborado.

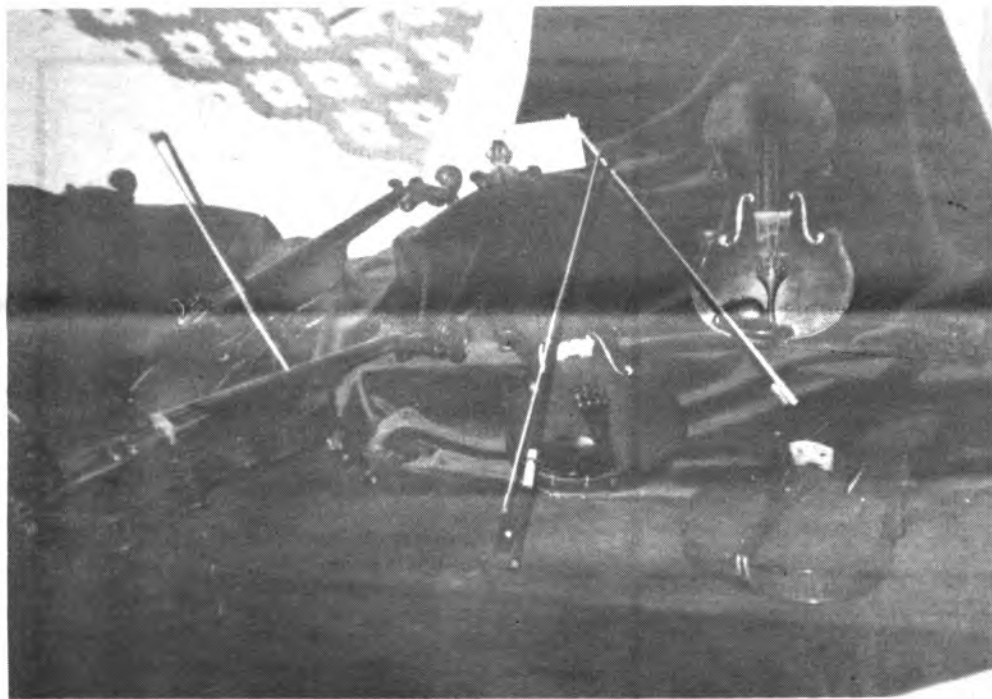
Por lo que se refiere al

concierto de Andrés Riera, el mismo fue seguido con interés por parte del numeroso público que se dio cita en el Casal de Cultura. Interpretó Sonata: Mozart — Noctur: Chopin y Estudios: Chopin.

Tuvo que saludar en repetidas ocasiones al auditorio, respondiendo de esta forma a los aplausos del público.

En definitiva, un acto cultural, muy participado el que el domingo por la mañana vivió la ciudad de Inca con motivo de la inauguración de la Exposición de Instrumentos musicales y el Concierto de Piano a cargo de Andrés Riera.

JOANA MESTRE



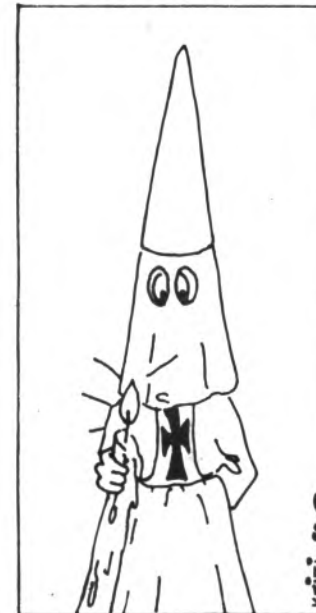
Violines de Enrique Busquets, se encuentran entre los instrumentos expuestos. (Foto: Andrés Quetglas).

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Manos Unidas, agradece a la Ciudad de Inca, su colaboración a lo largo de todo el año en favor del tercer mundo

C/ Seminario 4, Tels: 248385
713686

ES CA D'INCA



Flash comarcal

BINISALEM

Lo más destacable de la semana ha sido el pleno de urgencia, convocado por el ayuntamiento, para dar cuenta de la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de esta comunidad, mediante la cual se condena al ayuntamiento al pago del 75% de los gastos de apuntalamiento del edificio conocido por Ca'n Marrotja. Este edificio tuvo que ser apuntalado en 1981 por haber abierto una nueva calle a su lado. En el pleno, tras un amplio debate, se acordó presentar recurso contra esta sentencia ante el Tribunal Supremo.

POLLENÇA

El pasado lunes dieron comienzo los actos de la presente Semana Santa. En el convento de Santo Domingo hubo una velada que fue iniciada por el coro infantil L'Estel y seguida por el Coro de Pollença dirigido por Bernat Cifre. Gabriel Janer Manilla pronunció el pregón para finalizar con la actuación de la banda de música local.

MURO

El ayuntamiento de esta localidad prosigue

la vigilancia sobre edificaciones fuera de ordenamiento o edificadas en zonas verdes como ocurre con un edificio propiedad del diputado del CDS, Bernardo Trias. Parece ser que este edificio tiene 20 metros edificados en zona verde a primera línea del mar. El ayuntamiento trató el tema en una reciente sesión plenaria para poder proceder a su demolición.

LLOSETA

Continúan los actos de la Semana Santa iniciados la pasada semana con una conferencia y el pasado sábado con el pregón que pronunció nuestro compañero de DIJOUS, Pau Reynés. A este acto, al que asistió numeroso público, también participó la coral «Antics Blavets» dirigida por Vicenç Juan Rubí. Todas sus actuaciones fueron muy aplaudidas.

Para el próximo miércoles, día 18, tendrá lugar en esa misma localidad la tradicional y concurrida Romería del Cocó, fiesta que tiene lugar en torno al oratorio del mismo nombre a la vera del torrente d'Aumadrà y en cuyo altar se venera la imagen de la Virgen de Lloseta. Tanto el ayunta-



Oratorio del Cocó, en Lloseta.

miento como la parroquia han organizado una serie de actos. Destaca el XI Semi-Marathon Popular Romeria del Cocó 1990, que tiene lugar en la tarde del martes víspera de la fiesta. El día del Cocó, a las 11 de la mañana tendrá lugar, en la explanada del oratorio, una misa solemne en la que predicará el P. Francesc Batle, TOR.

CAIMARI

Los aficionados al fútbol están llenos de euforia por la excelente campaña que lleva en la presente temporada, el equipo «caimarienc», «Oli Caimari-Font

Sorda», dentro del Fútbol de Empresa.

Nuestro equipo, en un alarde de fuerza y pundonor, el pasado sábado, día 7 de abril, goleó, por un rotundo 6-0, al «Bar Pou» de Llucmajor. Numerosos aficionados aplaudieron a nuestros jugadores. El «Oli Caimari-Font Sorda» se encuentra en el segundo lugar de la tabla clasificatoria, llevando dieciséis jornadas sin conocer la derrota.

Nuestra entusiasta enhorabuena a nuestros deportistas. Que siga la buena racha goleadora. Cuando faltan dos jornadas para la conclusión de la primera fase del

torneo, esperamos que «Oli Caimari-Font Sorda» se clasifique para la segunda fase (la jue-

gan los dos primeros de la clasificación). Nuestro equipo tiene muchas posibilidades de jugar la segunda fase, ya que va en segundo lugar, a un solo punto del primer clasificado, el «Sant Marc».

SANTA MARGARITA

Más de trescientos expositores y puestos de venta además de 30 exposiciones de ganado caprino y caballar, se desarrolló, el pasado domingo, la VII Fira.

Numerosísimo el público que asistió a la misma en el transcurso del día. Por la mañana, tras la recepción de las autoridades provinciales, se asistió a una misa para, a continuación, visitar la feria. Se pudo presenciar una exhibición de doma clásica y la primera exposición de caballos de raza mallorquina.

SANT CRIST (III)

Sant Crist d'Inca coronat d'espines dalt de la Creu, ja que Vós tot ho sabeu adobau mon cor trencat.

Els vostres peus foradats que sagnen fent degotís servesquen per fer un somrius als nostres cors destroçats.

El costat teniu obert amb llançada violenta, per ànima no valenta que raga està establert.

El vostre cors humiliat rebutja la dolència; junt amb vós està Maria que té lo cor tot nafrat.

A vostre Amor aferrat com una soca al relam, amb unitat desitjam tenir el cor manco gelat.



Que la fredor atormenta i mos lleva tot delit; amb vostre Amor infinit tendrem una ànima ardenta.

Penjat a la Creu patiu aquestes nostres ofenses; refermarem les creences amb tot lo que Vós sofriu.

G. Pieras

COPISTERIA INCA

Fotocopias Plastificacions
Ampliacions Encudernacions
Reduccions Servicio de Fax

COPIAS DE PLANOS

Venta de material y maquinaria

RANK XEROX

Revelados
Quick

QSS Fotos en una hora

C/. Mayor, 24 - Teléfono 880059

INCA

Conocer el Mundo

Viajes que ni pintados



VIAJES INTEROPA

A. MANDATARIO

INCA — Tel: 505311 - 500287

Ca'n Amer y la primera semana de «Cocina Mallorquina de Goteborg-Suecia»

La internacionalidad y prestigio alcanzado a nivel mundial del Celler de Ca'n Amer, se fortalecerá dentro de unas fechas, con motivo de la Primera Semana de «Cocina Mallorquina» a celebrar en Goteborg — Suecia, los días comprendidos entre el 24 al 28 del presente mes de abril.

La iniciativa de celebrar esta primera semana dedicada a la cultura culinaria mallorquina, partió de Guillermo Puerto, natural de Manacor, y que ostenta el cargo de Jefe de la oficina de Turismo de España en Suecia. Tras los primeros contactos, se clarificaron las posibilidades de llevar a cabo esta demostración en el Hotel Sara, por lo que seguidamente se pasó a ultimar los detalles de estos días dedicados a Mallorca, su cocina y su folklore, toda vez que en la clausura de la semana culinaria, actuarán diversos artistas mallorquines. Entre estos, cabe destacar al grupo Los Vallde-mossa.

Por lo que se refiere estrictamente a la Semana de Cocina, la misma recae en toda sus responsabilidades en los representantes de La Escuela de Hostelería, figurando al frente de la misma, Antonio Piña, y como no, completando el equipo, Antonia Cantalops y Pep Torrens del Celler de Ca'n Amer.

Por lo tanto, el prestigio, la fama y la internacionalidad de Ca'n Amer, una vez más queda de manifiesto y de relieve al ser escogido como representante de nuestra roqueta en tan importante, comprometido y difícil compromiso contraído con el exterior de nuestras fronteras, en que Mallorca desea dar a conocer una parte de su cultura a través de su arte culinario.

En este sentido, y por aquello de cuidar y planifi-

car los detalles pertinentes relacionados con el trabajo a realizar, en el transcurso de la pasada semana, tanto Antonio Piña como Pep Torrens de Ca'n Amer, se trasladaron hasta Suecia y más concretamente hasta Goteborg para calibrar in situ, las posibilidades de poder realizar una auténtica cocina mallorquina, naturalmente a través de los productos del campo allí disponibles. Condiciones de la cocina del Hotel Sara, como igualmente cotejar los productos del mar.

La experiencia vivida durante unos días, tanto por parte de Piña como de Pep Torrens, ha sido altamente positiva, toda vez que aseguran que la materia prima que tendrán a su disponibilidad es de primerísima calidad, principalmente en lo que se refiere a productos del Campo y de la mar. Únicamente, el aceite de oliva y la almendra, son de productos que no se prodigan en abundancia. Pero, este no es un obstáculo, toda vez que si es necesario, estos productos serán transportados desde nuestra isla. En este aspecto, habrá igualmente que cargar con un buen lote de sobrasada, toda vez que por aquellas latitudes este producto es completamente desconocido.

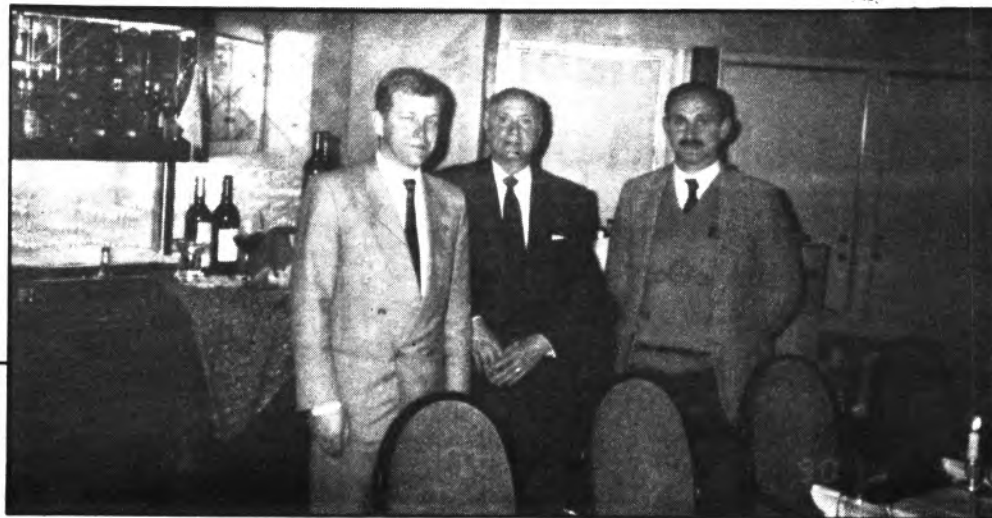
En definitiva, Ca'n Amer de Inca, una vez más es noticia de primerísima línea en el concierto internacional del arte culinario. De verdad, creo que uno al referirse a los buenos oficios, tanto de Antonia como de Pepe, tiene que recurrir al tan conocido y popular «Quien sabe, sabe porque sabe».

Antonia y Pep, enhorabuena y que vuestra experiencia por tierras suecas resulte todo lo brillante y positiva que todos espera-

mos en beneficio de esto tan querido por todos y que es MALLORCA.

ANDRES QUETGLAS

Antonio Piña y Pep Torrens, fotografiados en el Hotel Sara de Goteborg, junto con el director del establecimiento.



¡PROMOCION! MESES DE ABRIL Y MAYO



muebles
OLIVER
DISEÑO - INTERIORISMO

MUEBLE CLASICO - MODERNO
Y DECORACION

25% Y 30% DTO.

FINALIZA EL 30-5-90

Calle Conquistador, 26 — Tel. 550399 (MANACOR).

ASOCIACION ESPANOLA
Mujer:
• Vigile su salud
• Hágase un chequeo ginecológico
ES UN CONSEJO DE
LA ASOCIACION ESPANOLA CONTRA EL CANCER
JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES
Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 01 49

**SE VENDEN PISOS
Y PLANTAS BAJAS
CON PROTECCION OFICIAL
EN C/. VTE. ENSEÑAT S/N**

INFORMES: TELEFONO 501207.

En pocas palabras Gran ballada popular



Procesión de «Domingo de Ramos» en Santo Domingo.
(Foto: Andrés Quetglas).

Encuadrado dentro de los actos programados con motivo de «La XI Pujada a Lluc a Peu de Sa Part Forana» destaca poderosamente la Gran Ballada Popular que tendrá efecto el próximo día 21 del actual mes de abril, a las seis de la tarde, en la Plaza de Mallorca.

Organiza la misma, Antics Blavets d'Inca y patrocina el Magnífico Ayuntamiento de Inca. Se cuenta igualmente con la colaboración y participación de «Aires Vilafrancuins», «Estel del Cocó», «Balladors de Lluc de Palma», «Rondallas de Bellver», «Escola de Ball de Bot de Sencelles», «Escola de Ball de Campanet», «Ram d'Alfabaguera» y la actuación especial de «Revetlers des Puig d'Inca».

DOMINGO DE RAMOS EN SANTO DOMINGO

El pasado Domingo de Ramos, dieron comienzo las celebraciones de Semana Santa en nuestra ciudad.

En el Claustro de Santo Domingo, los feligreses de la parroquia, fueron recogiendo sus ramos de olivo, para después en corta pro-

cesión, por el interior del claustro y Plaza de Santo Domingo, ser oficiada la tradicional misa de Domingo de Ramos.

El acto religioso contó con la presencia y participación de un elevado número de feligreses.

JAIME VILLALONGA, NUEVO DIRECTOR DE RADIO BALEAR

Tras el nombramiento de Gabriel Sampol, como director regional de la Cadena Rato, se produce el obligado cambio de dirección en Radio Balear de Inca, pasando a ocupar dicho cargo Jaime Villalonga, que viene trabajando en la casa desde la inauguración de la emisora en nuestra ciudad.

Jaime Villalonga, no oculta su satisfacción y contento por la deferencia y confianza que han depositado en su persona los altos cargos de la Cadena Rato.

CRISTÓBAL PELAEZ TORIBIO, SUBDIRECTOR

DE LA RATO EN MANACOR

Cristóbal Pelaez, que llegó a Inca de la mano de Paco Flix, cuando la emisora de Inca empezaba a dar sus primeros pasos, ha sido designado subdirector de la emisora de Radio Balear, inaugurada recientemente en la ciudad de las perlas.

Cristóbal, hombre de carácter emprendedor, se apresta a iniciar esta nueva singladura con la ilusión que le caracteriza. Por lo que su aportación personal y profesional debe reportar la fuerza necesaria para encauzar los destinos de la novel emisora manacorense.

BRILLANTE CONCIERTO DEL ORFEÓN L'HARPA D'INCA

El sábado por la noche en la Parróquia de Santo Domingo de nuestra ciudad, organizado por el Ayuntamiento inquense, se celebró un concierto de Pascua de la coral inquense «L'harpa d'Inca», bajo la dirección de Miquel Aguiló. A pesar de que nuestra masa coral en los últimos meses ha sufrido una gran revitalización, no había mucho público en el templo para deleitarse con sus canciones.

En la primera parte interpretaron: tres piezas de T.L. Victoria: «Ave María», «Mandatum Novum» y «Popule Meus», «Oh Domine, Jesu-Criste de G.P. Palestina, Oh testa lacerada de J.S. Bach».

Tras un breve descanso en la segunda parte interpretaron: Ave Verum de W.A. Mozart; Presentiment de la Primavera de F. Mendelshon, Negra Sombra de J. de Montes, L'Emigrant de A. Vives y Largo de Haendel.

El público presente en el templo, menos que en anteriores ocasiones, aplaudió este concierto del orfeón inquense.

EL CALZADO DE

INCA, A LA CONQUISTA DE EUROPA

Bruselas, puerta de Europa, fue escenario los pasados días 26 y 27 de febrero de La exposición de calzado y turismo de Mallorca y que organizó la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Mallorca, Ibiza y Formentera.

La muestra de calzado, tuvo efecto en el Hotel Presidente WTC de la capital belga y en la que participaban las firmas Lottusse, Farrutx, Yanko y Seguí, S.A.

Gabriel Cañellas, Gaspar Oliver y Jaime Cladera presidieron el día 26 de febrero el cocktail que la Cámara Oficial de Comercio ofreció a las autoridades belgas.

La experiencia, resultó muy satisfactoria y positiva, toda vez que una exposición de índole y características contribuye notablemente a promocionar el producto mallorquín. En este sentido se espera y se desea que en lo sucesivo las relaciones entre Cámara de Comercio y fabricantes de calzado se intensificarán a fin de establecer nuevos contactos y relaciones con otros países para fomentar

la exportación. En este sentido, los fabricantes de calzado, propondrán a la Cámara la presentación de un plan de trabajo, en un principio, aplicado a Bélgica para conquistar este mercado y aprovechar esta experiencia para extender este trabajo a otros países europeos.

Por lo tanto, en Bruselas, el calzado mallorquín inició su conquista del mercado europeo, provocando la admiración de los clientes y profesionales belgas, que destacaron la calidad y diseño del producto mallorquín.

ANDRES QUETGLAS

La foto curiosa



Fa un bon grapat d'anys que a Inca hi havia moltes fàbriques de sabates. Els matins estaven ben mesells dels sons de les sirenes que cridaven els obrers. També és bo el recordar la quantitat de gent que hi havia pels carrers a l'hora de la sortida. Inca era coneguda arreu del Món per aquest tràfec de sabates que sortien de les fàbriques i omplien mercats peninsulars i d'altres nacions i països.

Poc a poc la sabata ha anat morint, tot i a pesar que encara se'n fan moltes, i els fabricants decidiren d'anar tancant les seves antigues, o modernes, fàbriques. Així és la vida! Talment va passar el segle XIX quan a Inca hi havia moltes gerrerries i es feien molts de plats, escudelles i terrissaria en general. El mateix va succeir amb els teixidors i amb els vinaters. Però el caràcter inquense no té frontera i on hi havia una gerrerria s'hi posava un talleret de sabates i on hi havia un teixidor, aquest es posava a fer sabates o casa seva per compte d'altri.

En aquesta foto podreu veure l'interior d'una fàbrica de relleu que feia molta feina. Avui ja no hi és. Al seu lloc hi ha un bon magatzem de venda de mil i un objectes. Les màquines passaren a altres llocs, els obrers cercaren una altra feina, el renou que porta la sabata avui s'ha transformat amb el renou que produeix la gent que compra queviures, eines, roba, etc.

Es el canvi que ens du el temps actual, ràpid i bellugadís. Tal volta ens arribi una altra època on la sabata sia un producte que surti de l'enginy i del treball de l'inquer.

Texte: GABRIEL PIERAS
Foto: RAFAEL PAYERAS

FOTOGRAFIA PAYERAS

Le ofrece el 40% de
descuento en sus trabajos
de aficionado

C/. Obispo Llompart, 50 — INCA

RESTAURANTE CA'N FONT

ESPECIALIZADO EN
"CUINA MALLORQUINA"

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, BANQUETES
Y EL BUEN SABOR DEL "PA AMB OLI I CUIXOT"
DE LAS TARDES DEL DOMINGO

— NUEVA DIRECCION —

— LUNES CERRADO —

C/. Rafael Horrac

COSTITX

ABASTECEDORA BALEAR

UNA ATENCION PERSONAL
Y PROFESIONAL DE 5 ESTRELLAS.



Y además:

UNA SUPER OFERTA DE NEUMATICOS.

25%

al 35%

DESCUENTO

Según marca, modelo y tipo.



ABASTECEDORA BALEAR, S.A.

MAESTROS ESPECIALISTAS EN ALINEACION DE DIRECCIONES
Y EQUILIBRADOS ELECTRONICOS

JAIME I, 131. TEL: 50 12 67

INCA

Pague con

VISA

Firestone



L'AJUNTAMENT INFORMA...

ORDENANZA REGULADORA DE LOS PRECIOS PÚBLICOS POR UTILIZACIÓN PRIVATIVA O APROVECHAMIENTO ESPECIAL DEL SUBSUELO, SUELO Y VUELO DE LA VÍA PÚBLICA O DE TERRENOS DE USO PÚBLICO

CONCEPTO

Art.1º.- De conformidad con lo previsto en el artículo 117, en relación con el artículo 41.A), ambos de la Ley 39/1988, de 28 de diciembre, reguladora de las Haciendas Locales, este Ayuntamiento establece los precios públicos por utilizaciones privativas o aprovechamientos especiales del subsuelo, suelo y vuelo de la vía pública especificados en las Tarifas contenidas en el artículo 6º siguiente, que se regirán por la presente Ordenanza.

Art. 2º.- Obligados al pago. Están obligados al pago de los precios públicos regulados en esta Ordenanza las personas o entidades a cuyo favor se otorguen las licencias, o quienes se beneficien de los aprovechamientos, si se procedió sin la oportuna autorización.

OBLIGACION DE PAGO

Art.3º.- La obligación de pago nace desde el momento en que se concede la utilización privativa o el aprovechamiento especial, o desde que el mismo se inicie, si se hiciera sin la oportuna autorización, licencia o concesión.

No obstante de conformidad con lo dispuesto en el artº 47.1 de la Ley 39/1988, de 28 de diciembre, reguladora de las Haciendas Locales, se exigirá el depósito previo de los precios correspondientes a los casos previstos en el artº 6 de esta Ordenanza, al presentar la solicitud pertinente.

Art. 4º.1.- Categoría de las calles o polígonos.

A los efectos previstos para la aplicación de las Tarifas del artículo 6º, las vías públicas de este Municipio se clasifican en las categorías descritas en la Clasificación General de calles y plazas aprobada por el A.P. 19-12-85, a efectos de Exacciones (Anexo 1º).

2.- Las vías públicas que no aparezcan señaladas en aquella, serán consideradas de última categoría, permaneciendo calificadas así hasta el 1 de enero del año siguiente a aquel en que se apruebe por el Pleno de esta Corporación la categoría correspondiente y su inclusión en el índice alfabético de vías públicas.

3.- Cuando el espacio afectado por el aprovechamiento esté situado en la confluencia de dos o más vías públicas clasificadas en distinta categoría, se aplicará la tarifa que corresponda a la vía de categoría superior.

CUANTIA

Art. 5º.1.- La cuantía del precio público regulado en esta Ordenanza será fijada en las Tarifas contenidas en el artículo siguiente.

2.- No obstante lo anterior, para las Empresas explotadoras de servicios de suministros que afecten a la del precio público regulado en esta Ordenanza consistirá, en todo caso y sin excepción alguna, en el 1,5 por 100 de los ingresos brutos procedentes de la facturación que obtengan anualmente en este término municipal dichas Empresas. A estos efectos, se entenderá por ingresos brutos lo que al respecto se establece reglamentariamente.

La cuantía de este precio público que pudiera corresponder a Telefónica de España S.A., está englobada en la compensación en metálico de periodicidad anual a que se refiere el apartado 1 del artículo 4º de la Ley 15/1987, de 30 de julio (Disposición Adicional Octava de la Ley 39/1988, de 28 de Diciembre).

TARIFAS

Art.6º.- La ocupación o aprovechamiento de la vía pública o terrenos de uso público, se regirán por la siguiente:

TARIFA

	Pesetas
1) Ocupación del subsuelo, con depósito previo de la tasa:	
a) Por ocupación del subsuelo de la vía pública por m2 o fracción	100
b) Por cada transformador y año	3.000
c) Por tuberías para la conducción de líquidos fluidos por metro lineal y año	50
d) Por depósito de líquidos, cámaras, corredores por m2 y año	300
e) Por la apertura de calicatas y zanjas por 1/2 y día o fracción, que no sean para conexión de servicios públicos	450
f) Asimismo por la apertura de calicatas y zanjas se constituirá un depósito, que será devuelto una vez rellenada y recubierta la zanja, dejando la vía pública en las mismas condiciones que estaba, de	15.000
2) Ocupación del suelo:	
a) Por materiales, escombros, vallas y si milares y aparatos, automáticos, con depósito previo de la tasa:	
1º) Por materiales, de construcción, escombros por día o fracción y m2	20
2º) Por vallas o andamios, por metro lineal y día	20
3º) Por cada puntal o asilla, por día	20
4º) Por cada poste, por día	30
5º) Por transformadores por m2 y año	2.000
6º) Por aparatos automáticos accionados por monedas por cada uno y año	2.000
b) Por mesas y sillas con finalidad lucrativa y de carácter no permanente, por cada grupo de 1 mesa y 4 sillas y atendiendo a la vigencia de la licencia y con depósito previo de la Tasa:	

	1a.Categ.	2a.Categ.	3a.Categ.
1º) Por año	1.650	1.100	550
2º) Por trimestre	1.325	880	450
3º) Por mes	500	330	170
4º) Por día	85	55	30
5º) Las tarifas "por día" se doblarán en las fechas de las fiestas de S.Abdón y S.Senén y de la Feria del Dijous Bó.			
c) Por quioscos, es decir pequeñas construcciones o instalaciones de carácter permanente para el ejercicio de actividades comerciales o industriales por año y con depósito previo de la Tasa, durante el primer ejercicio	27.500	13.200	5.500
d) Por situado de coches de alquiler en la vía pública:			
1º) Por cada parada, anualmente			6.600
e) Por puestos, barracas, case tas de venta, espectáculos y atracciones, que no tengan carácter permanente:			
1º) Puestos de venta de productos de la tierra por metro lineal o fracción			
-Por año natural			2.500
-Por semestre natural			1.250
-Por trimestre natural			800
-Por mes natural o fracción			250
-Por día			75
-Mínimo "por día"			300
-Las tarifas "por día" se triplicarán en las fiestas de S.Abdón y S.Senén y de la Feria del Dijous Bó.			
Dichas fechas estarán excluidas de las posibles licencias que se otorgan con carácter anual, trimestral o mensual.			
2º) Otros puestos de venta, por productos manufacturados, espectáculos, atracciones, etc. por metro lineal:			
-Por año natural			9.000
-Por semestre natural			4.500
-Por trimestre natural			2.400
-Por mes natural			850
-Por día			250
-Mínimo "por día"			600
-Las tarifas "por día" se triplicarán en las fechas de las fiestas de S.Abdón y S.Senén y de la feria del Dijous Bó.			
Dichas fechas estarán excluidas de las posibles licencias que se otorguen con carácter anual, trimestral o mensual.			
3º) Por puestos de exposiciones de maquinaria, por metro lineal			105
f) Por venta ambulante o por el ejercicio de industrias callejeras de acuerdo con lo regulado en las disposiciones vigentes o de rodaje cinematográfico, con depósito previo de la tasa correspondiente:			
1º) Por día			15.000
2º) Por mes			40.000
3º) Por año			110.000
g) Por colocación de las portadas, escaparates o vitrinas:			
1º) Portadas, escaparates o vitrinas que estén en línea de fachada incluso que sobresalgan de la misma, por metro cuadrado o fracción		480	355
2º) Los mismos, pero cuando sean interiores pero visibles desde la vía pública, por metro cuadrado o fracción al año		160	120
h) Por entrada de vehículos a través de las aceras y las reservas de vía pública para aparcamientos exclusivos y carga y descarga de mercancías de cualquier clase:			
1º) Por cada paso que sirva para la entrada de cualquier clase de vehículo al interior de un edificio o solar, si el espacio interior tiene capacidad para hasta DOS coches		505	380
2º) Idem.anterior, si el espacio interior tiene capacidad para TRES a CIN CO coches		1.015	760
3º) Idem.anterior, si el espacio interior puede contener de SEIS a QUINCE coches		2.025	1.520
4º) Idem.anterior, si el espacio interior tiene capacidad para DIECISEIS o más coches		4.225	3.170
5º) Si la entrada es un garaje público, cochera de autobuses, autocares o camiones "coches de línea", o a talleres de construcción o reparación		6.075	4.555
			3.035

6º) Por cada metro lineal de reserva permanente de espacio en la vía pública para aparcamiento exclusivo, carga o descarga de mercancías o acceso a garajes (vados) siempre con un mínimo de 4 metros 1.650 | 1.320 | 990 || 7º) El pintado de los primeros cuatro metros se considera incluido en las tarifas anteriores. | | | |
Por cada metro de exceso se pagará	240	240	240
8º) Por repintado de señales viarias autorizadas frente a los accesos, en los bordillos de las aceras de la calzada, por cada metro	265	265	265
9º) En las tarifas que anteceden no se incluyen las "placas pertinentes", que se regulan en la correspondiente Ordenanza Fiscal.			
i) Por cualquier ocupación, utilización o aprovechamiento del suelo de la vía pública o de terrenos de uso público, no prevista en los apartados anteriores se pagará por el concepto más análogo, pero siempre con un mínimo de 6.600 ptas.			

3) Ocupación del vuelo de la vía pública.

a) Rieles, postes, cables, palomillas, etc., que se establezcan o vuelen sobre la vía pública.

	Pesetas
1º) Rieles, por metro lineal, al año	250
2º) Postes de hierro, por unidad y año	1.500
3º) Postes de madera por unidad y año	750
4º) Cables, por metro lineal y año	52
5º) Palomillas, por unidad y año	4
6º) Cajas de amarre de distribución o registro por unidad y año	180
b) Desagües sobre la vía pública:	
1º) Por cada canal o tubo de bajada de desagüe en la vía pública, se pagará al año	500
2º) Los edificios que viertan sus aguas del tejado directamente a la vía pública sin recogerlas en canalones, pagarán por metro lineal de fachada y año	135
c) Elementos voladizos sobre la vía pública o que sobresalgan de la línea de fachada:	

	1a.Cat.	2a.Cat.	3a.Cat.
1º) Miradores y elementos constructivos cerrados por m2 o fracción, por año	380	285	190
2º) Balcones y terrazas, por metro lineal o fracción, por año	130	95	65
3º) Toldos plegables, por metro lineal o fracción por año	205	155	100
4º) Marquesinas y toldos de carácter fijo, por metro cuadrado o fracción por año	155	115	75
d) Por cualquier otra utilización, ocupación o aprovechamiento del vuelo de la vía pública, no previsto en los apartados anteriores, se pagará según el concepto más análogo y siempre con un mínimo de 6.325 Ptas.			

NORMAS DE GESTION Y COBRANZA

Art.7º.- Se someterán a previa licencia, concesión o autorización todos los aprovechamientos y utilizaciones reguladas en esta Ordenanza, salvo los que se refieren a aprovechamientos tales como escaparates, desagües y canalones, elementos voladizos y otros análogos, es decir los aprovechamientos de la vía pública por elementos de los inmuebles.

Art.8º.1.- Normas de gestión. Las cantidades exigibles con arreglo a las Tarifas se liquidarán por cada aprovechamiento solicitado o realizado y serán irreducibles por los períodos de tiempo señalados en los respectivos epígrafes.

2.- Las personas o entidades interesadas en la concesión de aprovechamientos regulados en esta Ordenanza deberán solicitar previamente la correspondiente licencia y realizar el depósito previo a que se refiere el artículo siguiente.

3.- Una vez autorizada la ocupación u aprovechamiento, si no se determinó con exactitud la duración del aprovechamiento, se entenderá prorrogada hasta que se presente la declaración de baja por los interesados.

4.- La presentación de la baja surtirá efectos a partir del día primero del período natural de tiempo siguiente señalado en los epígrafes de las Tarifas. La no presentación de la baja determinará la obligación de continuar abonando el precio público.

Art.9º.1.- Obligación de pago. La obligación de pago del precio público regulado en esta Ordenanza nace: A) Tratándose de concesiones de nuevos aprovechamientos de la vía pública, en el momento de solicitar la correspondiente licencia.

(Continuará)

INSTALACIONES DE SISTEMAS DE ALARMA

Ante la proliferación de la instalación de sistemas de alarma en establecimientos industriales y comerciales de nuestra ciudad, y el hecho de que con bastante frecuencia se disparan automáticamente durante el día o a altas horas de la noche, perturbando en este caso el reposo del vecindario es necesario que la Policía Municipal conozca el domicilio de los titulares o encargados de los establecimientos en cuestión, a efectos de poder localizarlos para poder desactivar las alarmas que se han disparado automáticamente y sin motivo.

Por todo ello se solicita de TODOS los titulares de establecimientos con alarmas instaladas que comuniquen a esta Alcaldía el domicilio de la persona a quien haya de localizarse con el fin indicado.



Gestur Balear OFERTA DE SUELO INDUSTRIAL EN INCA

Se pone en conocimiento de aquellas personas interesadas en la instalación de industrias en el Polígono Industrial de Inca, la disponibilidad de solares a dichos efectos. Los interesados podrán recabar información de las condiciones de venta en Gestur Balear, S.A., calle Honderos, 1-2º-C de Palma, teléfono 46 27 29.

La Selección Española de Fútbol de Suiza, que jugará en Inca, es esperada el próximo domingo en Mallorca.

La organización del partido, ultimó los detalles en torno a tan emotivo acto.

Inca, la ciudad corazón de Mallorca, en la tarde del próximo lunes, vivirá una jornada futbolística de un marcado interés internacional, toda vez que se llevarán a cabo, dos acontecimientos que brillan con luz propia dentro del terreno competitivo, como son la finalísima del VI Torneo Internacional de Fútbol y como no, este partido programado entre los veteranos del Constancia y la Selección Española de Fútbol de Schaffhausen (Suiza) y que como es fácil comprender esta compuesta por españoles residentes en aquel país. Entre estos, se encuentran algunos mallorquines e inquenses. Estos españoles residentes en Suiza recuerdan a su patria, y de forma legalizada cuentan con un equipo de fútbol que irrumpe en los terrenos de juego con el nombre de batalla que no es otro que Selección Española de Fútbol de Schaffhausen (Suiza).

Pues bien, este equipo, y este grupo de españoles, acompañados por diversos familiares y acompañantes, el próximo domingo llegarán a tierras mallorquinas para pasar unas cortas vacaciones, visitar nuestra costa y lugares de interés artístico y cultural, y por encima de todas estas planificadas mini vacaciones, se tiene programado disputar un partido amistoso en Inca, y más concretamente en las instalaciones del Nou Camp de Inca. Partido que se disputará en la tarde, del próximo lunes, y para ello se ha pensado que el mismo sea celebrado justo a la mitad de las dos finalísimas del torneo internacional de



J. Morró, P. Tugores y R. Nicolau, organizadores del partido. (Foto: Andrés Quetglas).

fútbol alevín e infantil que precisamente se disputará en la tarde del mismo lunes en el mismo terreno de juego. Es decir, el partido que será intercalado entre las dos finalísimas.

Días pasados, tuve oportunidad de dialogar largo y tendido con los promotores y responsables de la organización de este partido, y tanto Jaime Morró, como Rafael Nicolau y Pedro Tugores, manifestaron su satisfacción por la colaboración encontrada para poder ultimar los detalles y preparativos de este encuentro internacional. En este aspecto, se agradece la colaboración encontrada por parte del Ayuntamiento de Inca,

que ha donado dos artísticos trofeos, como igualmente se agradece la colaboración de Impeba, Semanario Dijous, Centro Auto Opel Inca, Bar Antonio y muchas colaboraciones particulares.

El ambiente que reina entre los ex-jugadores del Constancia, es extraordinario, es más, últimamente vienen entrenando a fin de completar en lo posible una buena forma física.

Por lo que se refiere al colegiado que correrá con la responsabilidad de dirigir la confrontación, ha sido designado el inquense Gual Artigues, árbitro que como muy bien saben nuestros lectores, destaca en forma

poderosa en la tercera división balear.

En fin, el próximo lunes, los seguidores del Constancia, tendrán una oportunidad de ver en calzón corto a jugadores que en otras épocas, destacaron poderosamente en las filas del histórico club inquense. Corró, Figuerola, Coll, Perelló, Gual, Solé, Vaquer, Palou y un largo etc. que por una vez más vestirán de corto y calzarán botas deportivas para enfrentarse a un equipo hermano, formado por españoles que viven y sienten la tierra patria allá por tierras de Suiza.

El partido, dará comienzo a las 16'15h.

ANDRES QUETGLAS



ANDRES QUETGLAS

Poema dedicado a don Andrés Quetglas, gran deportista y redactor del Semanario DIJOUS

— SONETO —

Es poco un homenaje para ti
se merece tu figura un pedestal
Inca entera cantará hasta el final
un himno eterno de tu bello provenir

Eres el amigo del "Dijous" el principal
gran redactor, estratega al escribir
gran titán, de abolengo intelectual
y lo serás para siempre hasta morir

Tu sangre correrá dentro tus venas
llena de leucocitos para más resistir
y tu alma olvidará a muchas penas

Sé fuerte Andrés, que te enlazan grandes cadenas
y muchos años de historia en tu vivir
cruzarán en tu mente muchas metas.

Tu seguidor y amigo
MIGUEL ROSSELLO QUETGLAS
Inca a 5 de abril de 1.990

Arta, 1 - Juvenil Sallista B, 3

Victoria apretada de los juveniles del Sallista que se encontraron con un rival que les puso las cosas muy difíciles y les obligó a emplearse a fondo para conseguir doblegarles y sumar dos importantes puntos positivos.

Por distintas circunstancias, el equipo de Inca presentó un conjunto mermaado, por una parte se notaron las ausencias de PERICAS lesionado y sobre todo de LLABRÉS que el pasado viernes se desplazó a la península con la Selección Juvenil de Baleares para tomar parte en el Campeonato de España de Selecciones Regionales.

Por contra, tuvieron que jugar la práctica totalidad del partido tanto CARRASCO como BAILON que han salido de una lesión y todavía se encuentran muy bajos con respecto a lo que pueden rendir.

A pesar de todo, el equipo de Inca salió dispuesto a conseguir la victoria, dominando el centro del campo y llegando sus delanteros con peligro hasta el meta local que, en la primera parte, tuvo que recoger en dos ocasiones el balón desde el fondo de la red, finalizando esta mitad con ventaja clara del Sallista que, tal como se estaba jugando, parecía que dejaba sentenciar

do el encuentro.

Sin embargo, en la segunda parte cambió el panorama y serían los jugadores locales quienes tomarían la iniciativa, llegando con peligro hasta el portal inquense y consiguiendo marcar un gol que acortaba las distancias y daba mayor emoción al partido con jugadas en una y otra área que pudieron variar el resultado del partido que al final, se decantó del lado visitante que consiguió su tercer tanto.

En resumen partido muy disputado y valiosa victoria del equipo que entrena JUAN MARTI que le permite continuar en la parte

alta de la clasificación, a la espera de que, tras el paréntesis de la Semana Santa, reciba en su campo al BARRACAR con el que, seguramente, se jugarán el segundo puesto. Lo mas probable es que este partido se dispute el sábado día 21 en el campo del Constancia.

Contra el Artá jugaron: Pons, Carrasco, Fuster, Caldentey II, Alfredo, Llobera, Caldentey I, Bailón (Ferrer), Duque (Molina), Quetglas y Martín.

Duque consiguió marcar un gol y los dos restantes, se los anotó Jesús Martín que realizó un excelente partido.

CA'N PICAFORT SE VENDE PLANTA BAJA Y PISO

NUEVA CONSTRUCCION
VISTAS AL MAR
3 DORMITORIOS - SALA COMEDOR
COCINA — BAÑO Y ASEO
APARCAMIENTO OPCIONAL
FACILIDADES DE PAGO

Tel: 501392 — 850311

Hoy, se inicia el VI Torneo Internacional de Fútbol «Ciudad de Inca»

Hoy, jueves, se inicia en nuestra ciudad la VI Edición del Torneo Internacional de Fútbol Alevín e Infantil «Ciudad de Inca», que patrocinan el Ayuntamiento de Inca y el Consell Insular de Mallorca, corriendo la organización del mismo a cargo del Juventud Sallista, bajo la coordinación y responsabilidad de Mateo Maura.

El torneo, tendrá una duración de cinco días, es decir, el próximo lunes se disputarán las finales en el Nou Camp de Inca. Participando un total de 16 equipos, divididos en dos categorías, alevín e infantil participando ocho equipos de cada categoría.

El orden y horario de los partidos, es el siguiente.

JUEVES DIA 2 DE ABRIL

A las 9: Infantiles — Sallista-Xilvar.
A las 10'15: Alevines — Sallista-Corona Arvedi.
A las 11'15: Infantiles — Sallista Atco.-Corona Arvedi.
A las 12'30: Alevines — Club Bansander-Sallista Atco.
A las 15: Infantiles — Club Bansander-Pino Maina.
A las 16'15: Alevines — Poblense-Pino Maina.
A las 17'15: Infantiles — Poblense-Beato Ramón Llull I.
A las 18'30: Alevines — Consell-Relojería Calvo.

VIERNES DIA 13 DE ABRIL

A las 9: Infantiles — Corona Arvedi-Poblense.
A las 10'15: Alevines — Club Bansander-Corona Arvedi.
A las 11'15: Infantiles — Sallista-Club Bansander.
A las 12'30: Alevines — Poblense-Relojería Calvo.
A las 15: Infantiles — Sallista Atco.-Beato Ramón Llull I.
A las 16'15: Alevines — Sallista-Sallista Atco.
A las 17'15: Infantiles — Xilvar-Piano Maina.
A las 18'30: Alevines — Consell-Pino Maina.

SABADO DIA 14 DE ABRIL

A las 9: Infantiles — Corona Arvedi-Beato Ramón Llull I.
A las 10'15: Alevines — Sallista-Club Bansander.
A las 11'15: Infantiles — Club Bansander-Xilvar.
A las 12'30: Alevines — Consell-Poblense.
A las 15: Infantiles — Sallista-Pino Maina.
A las 16'15: Alevines — Corona Arvedi-Sallista Atco.
A las 17'15: Infantiles — Poblense-Sallista Atco.
A las 18'30: Alevines — Relojería Calvo-Pino Maina.

DOMINGO DIA 15 DE ABRIL

A las 9'30: Infantiles — Cuartos clasificados.
A las 11'30: Alevines — Cuartos clasificados.
A las 15'30: Infantiles — Terceros clasificados.
A las 17'30: Alevines — Terceros clasificados.

LUNES DIA 16 DE ABRIL

A las 9'30: Infantiles — Segundos clasificados.
A las 11'30: Alevines — Segundos clasificados.
A las 15: Alevines — Primeros clasificados.
A las 18'15: Infantiles — Primeros clasificados.
A las 20: Entrega de trofeos y clausura del VI Torneo Internacional de Fútbol «Ciudad de Inca».

Mateo Maura, cabeza visible del torneo, días pasados nos comunicaba que la organización se encuentra completada y que espera y desea que en esta ocasión la afición futbolística de nuestra ciudad, colaborará en la forma y medida que es de desear.

ANDRES Q



Mateo Maura, coordinador del VI Torneo Ciudad de Inca.

TROFEO «SEMANARIO DIJOUS». «MUEBLES CERDA»

Una jornada más, no se marcó gol alguno



Salom, defensa del Constanca.

Una jornada más, el cuadro de Inca no logró batir el portal adversario, y en consecuencia, se mantienen las posiciones en la tabla de goleadores, en la que Pomar se muestra como el elemento más efectivo.

TROFEO A LA REGULARIDAD

	Puntos
Ballester.....	62
Escudero.....	56
Nuviala.....	51
Ferrer.....	50
Salom.....	50
Pomar.....	44
Llobera.....	40
R. León.....	35
Cuadrado.....	30
Lozano.....	29

En fin, esperamos y deseamos que los jugadores inques despierten de su letargo y de aquí al final de liga, consigan los goles necesarios para eludir todo compromiso de descenso.

A. QUETGLAS



muebles LLABRES

Inca



GRAN VIA DE COLON

C. MARCONI

GRANDES REBAJAS Dormitorios - Comedores - Sofas

Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

Triste, lamentable y desolador

El Constancia, la entidad, atraviesa por tiempos malos.

Dicho de otra forma, soplan malos vientos para la nave inquense, que poco a poco se va hundiendo en un foso sin salida y que muy posiblemente puede determinar la desaparición de la entidad. Esta, es una cuestión que nunca quisiera se llegase a darse. Toda vez que la entidad atesora una solera y un historial ligado fuertemente a la ciudad de Inca. Incluso, en otros tiempos, la ciudad toda participaba plenamente de las vivencias y circunstancias que giraban en torno a la entidad y sus intereses. Hoy, aquel interés se ha tornado en desidia, en desinterés y en abandono de las reales posibilidades de los constancieros e inquenses con y para el club.

Como botón de muestra de mis afirmaciones en cuanto a que se ha dado la espalda a la entidad, lo tenemos en la fotografía que acompaña este comentario. Una fotografía correspondiente al descanso del partido del pasado domingo frente al Ferrerías. Tribunas desiertas, mucho cemento que espera ser ocupado. Lo dicho, hoy la gente pasa del Constancia y sus circunstancias. Y, pasa por aquello que no se ha sabido motivar el interés del ciudadano. Porque no se ha sabido encauzar los destinos del club por los senderos adecuados. Porque no se ha sabido dotar a la entidad de una planificación adecuada a las necesidades del club. Porque se han producido muchas, demasiadas decepciones. El Club se hunde, se muere, como ya afirmaba hace un par de años, y por ello fui criticado. No se ha sabido trabajar con visión de futuro y lo que es más grave, no se ha sabido ganar la confianza del seguidor, del aficionado y de la población toda.

El Constancia, se muere. El Constancia, de no encontrar el remedio eficaz y milagroso sucumbirá a la desaparición. Seguir en la misma línea de trabajo en que se desenvuelve actualmente, es tanto como pronosticar un desenlace triste, lamentable y desolador.

ANDRES QUETGLAS



Aspecto de la tribuna del Nou Camp, el pasado domingo (FOTO: Andrés Quetglas).

II Torneo de Billar «Ciudad de Inca» El Celler «Ses Forques», escenario de la fiesta final del torneo

Cuando escribo estas líneas, martes por la noche, teóricamente hablando, el equipo de Cafetería Colon es el virtual campeón de esta segunda edición del torneo «Ciudad de Inca». Sin embargo, repito, el martes por la noche, restaban tres importantes puntos para disputar, y si en el partido del miércoles, frente al potente equipo del Olimpia, el equipo que comanda Daniel Rios, hubiera conseguido la victoria, pues a estas horas el equipo de Cafetería es el campeón.

De todas formas, cabe destacar que en esta segunda edición, las fuerzas han estado en todo momento entre unos equipos, sin embargo, desde un principio el equipo de Daniel, ha mantenido una regularidad que le ha permitido estar siempre al frente de la cabecera.

Los cinco primeros clasificados, cuando restan tres confrontaciones para disputar, era la siguiente el pasado lunes.

Puntos

Cafetería Colon.....	22
Bar Llabrés.....	19
Bar Sportiu.....	18
Bar Es Cos.....	16
Bar Cristal.....	15

Como se podrá comprobar, el equipo que comanda Vicente Rocamora, brillante vencedor de la primera edición, en estos momentos tan solo puede aspirar a la segunda o bien a la tercera plaza. De todas formas, los muchachos del Bar Sportiu en esta edición, lo mismo que en la primera, han dejado estela de su indiscutible calidad.

El próximo lunes, día 16,



Equipo de Platimus. (FOTO: Andrés Quetglas).

se disputarán dos interesantísimas confrontaciones. Por una parte, en la Cafetería Géminis, de la popular barriada Des Blanquer, será sede de la confrontación que disputará el titular de la cafetería y el equipo de Platimus.

Por su parte, el equipo de Los Bolos, se enfrentará al representante del Pub Shadow.

Por lo que se refiere a las confrontaciones a disputar el martes, día 17, hay que destacar el Cristal — Sportiu y Cafetería Colon — Bar

Llabrés. En orden de importancia, Cafetería Galaxia — Bar Es Cos de la barriada Des Blanquer, sin olvidarnos de las confrontaciones a dirimir entre Pub Royal — Bar Sa Punta y Cafetería Mallorca — Olimpia.

En otro orden de cosas, cabe destacar que la organización viene trabajando activamente a fin de ultimar los detalles de la finalísima,

como asimismo de la cena de compañerismo que se celebrará el próximo día 27 del presente mes en el Restaurante-Celler «Ses Forques». Estando prevista una participación del orden de los 275 comensales, entre los que se encontrarán, para presidir el acto, don Antonio Pons Sastre, Alcalde de la Ciudad, y don Pedro Rotger, regidor de deportes del Ayuntamiento de Inca, acompañados de sus respectivas y distinguidas esposas.

ANDRES QUETGLAS

Constancia, 0 - Ferrerías, 0

En el Nou Camp de Inca, se han enfrentado dos equipos con características y pretensiones similares, toda vez que mallorquines y menorquines, desde un principio de la confrontación han puesto de manifiesto sus escasas pretensiones ofensivas, dedicando sus mayores esfuerzos al poder defensivo. Merced a esta táctica o forma de jugar, han brillado por su total ausencia las incursiones ofensivas y por lo tanto, las ocasiones conflictivas y de auténtico peligro no han existido, si bien, y con la verdad por delante, cabe destacar que en este aspecto, el equipo menorquín gozó de una ocasión de oro para inclinar la victoria de su parte, y esta circunstancia ocurría cuando precisamente el Ferrerías se encontraba con tan solo diez hombres sobre el terreno de juego, por expulsión de su interior Bep, producida en el minuto 70 de juego, por doble amonestación.

Bien es verdad, que técnicamente y tácticamente, los visitantes en todo momento venían desplegando el juego que más convenía a sus aspiraciones de conseguir como mínimo un empate. Tal vez, si el equipo local se hubiera adelantado en el marcador, el mister visitante hubiera trastocado su sistema, pero al mostrarse los inquenses inoperantes, los menorquines conservaron su sistema y su táctica, que incluso en los veinte minutos en que se jugó con un hombre menos, se mostraron ligeramente superiores al cuadro local.

El partido, no tiene otra historia que el pobre juego desplegado en el aspecto ofensivo, no existiendo peligro en una y otra portería, a

la par que hay que destacar, la serenidad, la seguridad y el control de los menorquines en zona de centro de campo y defensa, donde desplegaron como equipo visitante el juego que más les convenía y que al final, proporcionó un empate que viene a mejorar su ya excelente situación en la tabla.

Posiblemente, si el equipo de San Bartolomé de Ferrerías se hubiera mostrado algo más ambicioso y hubiera buscado con más interés el portal de Escudero, otro hubiera sido el resultado final, pero, un empate lejos del propio terreno de juego, siempre resulta positivo y como tal se debe considerar esta circunstancia por parte visitante.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado señor Sastre Pou, que en líneas generales estuvo bien. Enseñó tarjetas de amonestación al capitán del Constancia Ballester, M. Perez y Bep por partida doble, por lo que tuvo que abandonar el terreno de juego en el minuto 70 de juego.

CONSTANCIA.- Escudero, Salom, Ferrer, Ballester, Agustín, Nuviala, Pomar, Teruel, Lozano, Cuadrado y Alfonso.

FERRERIAS.- Mir, Bader, (Golañons m.70), Marquez, Serin, M. Pérez, Carré, Serra, Bep, Diego, (Aniseto m.80), Viroll y Pau.

En definitiva, tras este empate, el Constancia se situa en la tabla clasificatoria con tres puntos negativos, lo que representa que en lo sucesivo no se puede permitir excesiva confianza de cara al porvenir de la entidad.

ANDRES QUETGLAS

Sor Clara Andreu i la devoció a Sant Josep

Una de les coses que va aixecar sospites dins mi, referent a la influència de Sta. Teresa de Jesús en la vida espiritual de la jove professora Clara Andreu, fou la particular devoció a Sant Josep que Sor Clara tenia.

Els anys 1613-1623 foren decisius en la vida de Sor Clara, i sens dubte aprofundí en la meditació dels «Avisos de la Beata Madre Teresa des Jesús para personas que tratan de oración» que es publicaren a la impremta mallorquina de Manuel Rodríguez y Juan Pizà l'any 1619, i en l'obra aprògrifa, atribuïda aleshores a la nova Beata i publicada el mateix any a la mateixa impremta «Siete meditaciones sobre el Pater noster. Acomodadas a los días de la semana» de forma i de contingut fortament teresià. També circulava entre la gent devota, i cal pensar que arribaria al nostre serral, el «Sermón predicado por el Padre Fray Pedro de Cuenca, Provincial de los Mínimos, en la fiesta de la Beatificación, de nuestra Madre S. Theresa de Jesús, en el religioso Convento, de los Padres de nuestra Señora del Carmen, de la Ciudad de Mallorca, publicat a Ca'n Guasp el mateix any de 1616.

En el «Avisos» n'hi ha un que diu «Aunque tenga muchos santos por abogados séalo particular de San José, que alcanza mucho de Dios». De fet la figura de Sant Josep, pel poble cristià sempre ha estat obscura i simpática a l'hora. Tots comprenem molt bé el que suposà que Déu s'aficàs dins les vides de Maria i Josep. Tenien planificat, il·lusionats, un futur encantador. Estaven, segons la llei del seu poble i del seu temps «exposats», sols calia esperar uns mesos, complint el ritual familiar, perquè Josep acabàs de preparar les coses i pregués a casa, Maria com esposa. Es en aquets moments que Déu s'hi afica, i Maria realment pot dir a l'àngel «com pot ser això, si jo no conec home?».

Josep, com ens diu l'Evangeli de Maria, també hagué de tenir la seva personal anunciació que li aclarís les idees perquè pogués comprendre quin paper tenia ell en el nou orde que venia, doncs «no volent fer-ho saber publicament, es proposava de repudiar-la secretament» I

Déu, d'una manera o altra, li dóna a entendre, com fa sempre, però per camins que no en feim comptes, el lloc que havia d'ocupar, i Jesús serà el fill de Josep el fuster pera tota la gent del poble, i aquella parella que es cercà pel voler humà que està a l'origen de tota parella, ara viurà unida per un coler diví, o com ja explicava el sant Bisbe d'Hipone als seus feels: «amb motiu d'aquell matrimoni fidel ambdós van merèixer ser nomènats pares del Crist; no sols aquella mare, sino també aquell pare, de la mateixa manera que era espòs de la seva mare, ambdós per mitjà de la ment, no de la carn.»

Sor Clara Andreu en moltíssimes ocasions va demanar a S. Josep la protecció, i no són poques les vegades que Sant Josep es fa present dins la vida de Sor Clara, de manera que a les fitxetes que teng de les devocions de Sor Clara vaig començar citant les planes, però vaig haver d'acabar posant «passim» perquè son massa les vegades que o de forma directa o indirecta, S. Josep s'hi fa present.

De totes aquestes presències vull parlar de lo que va passar EL PRIMER DIA DEL MES DE MARÇ DE L'ANY 1626. Era el primer diumenge de Quaresma. Sor Clara Andreu acaba de combregar, entra en èxtasi i es troba enmig d'una agradable rotllada on hi ha Jesucrist, Maria Santíssima i un gran estol de benaventurats. S'organitza una processó i tots els sants van passant davant Sor Clara fent-li una capada com si es despedissin. Clara en coneix alguns que són els seus particulars amics de molts de dies i de molts de treballs. Entre ells saluda de manera particular a Sant Bartomeu, titular del Monestir, Sant Andreu, qui per raó del nom sempre la protegeix, i la darrera en despedir-se és Sta. Clara, qui fa la despedida prou seriosa indicant-li que per ara haurà de viure un període sense tenir presència celestials.

Llarg i feixuc se li feien els dies a Sor Clara no tenint cap consol celestial. Se sentia molt abandonada i amb una gran mancança de pau interior. Arribà el dia de Sant Josep, dia 19, i després d'haver combregat, mentre s'anava dient la missa al monestir, durant l'Ofertori, entra en èxtasi i

es va trobar dins un camp molt gran. Un camí, que naixia en el llunyà horitzó, es dibuixava davant sos ulls. Amb això es destria un personatge que es va acostant cap a ella. Era un home d'edat perfecta, vestit amb túnica blanca amb un capell a les mans. Entre ambdós es produí aquest diàleg:

Sant Josep: Me coneixes?

Sor Clara: No.

S.J.: De qui fa festa l'Església avui?

S.C.: De Sant Josep.

S.J.: Jo som aquest.

S.C.: Com pot ser si jo sé que no he de tenir cap visita del cel. ¿No serà que me voleu enganyar?

S.J. li allaega la ma dreta prenent la seva dreta i dient-li «no tenguis por» Sor Clara sembla que s'assagui, però insisteix dient:

S.C.: Hi ha moltes coses que em fan tèmer.

S.J.: Jo no som dels qui es van despedir de tu, doncs malgrat els qui passaren davant tu eren moltíssims,

el nombre de beneventurats en el cel és molt més gros, i n'hi ha més del doble dels que tu veres i quedarem per a ser bons intercessors teus.

Aquí el diàleg s'interromp i S. Clara ens conta com S. Josep se li oferí per ajudar-li, doncs estava molt content d'ella perquè feia molt de bé a moltes ànimes. Tot parlant aixecà la ma dreta i la beneí fent una creu al temps que lideia aquestes paraules: «Déu nostre Senyor i jo te guardarem i te defensarem». Aquí es perdé la visió i Sor Clara es tornà trobar entre les germanes del Monestir. Dia 15-08-1989 el Papa ens escrivia una carta titulada «El custodi del Redemptor» explicant-nos la figura i la missió de Sant Josep en la vida de Crist i de l'Església, doncs S. Josep va tenir un paper força important en la vida de Crist, i ara segueix tenint-lo en la vida de cada un de nosaltres, com ja el va tenir en la vida de Sor Clara i ella va saber descobrir-lo.

PERE FIOL I TORNILA



DE TOT I MOLT

• No debe achacarse a los tiempos modernos la ausencia de chavales integrantes de la pacífica estampa de apacentar el cordero. Los tiempos, sí, han cambiado; pero lo que marca una realidad tan patente y tan descorazonadora puede que sea la excesiva presencia de trastos viejos (neveras, lavadoras, televisores) por las cercanías de «sa pota del rei», «es Blanquer» y otras cercanías que podrían ofrecer, sin tanta basura, pastos riquísimos para tan simpáticas bestezuelas.

Culpemos al Ayuntamiento, a la falta de vigilancia, y una diminuta parte de culpabilidad que sea para nosotros, los ciudadanos, por el elevado nivel de orfandad de espíritu social, puesto al descubierto ofreciendo tales muestras de incivismo.

• Aceptemos como buena la maravillosa disposición inquense por mejorar y enriquecer el entorno de la Semana Santa y su meollo. Los actos del Domingo de Ramos tuvieron maravillosos escenarios en todos los templos y sus aledaños, pues se vieron orlados y enriquecidos por el elevado número de fieles participantes y practicantes. Eran el prólogo de una amplia gama de manifestaciones que llegarán a su cénit en el día de hoy, Jueves Santo, y que culminarán con la radiante diada de Pascua de Resurrección.

Si una pequeña parte del entusiasmo que delatan quienes participan en los actos logra contagiarse en quienes solamente son pacíficos espectadores, cabe vaticinar que el conjunto resultará altamente esplendoroso. Amén.

• El Concierto del Lunes Santo resultó brillantísimo. En el marco parroquial de Santa María la Mayor nos fue dado escuchar al Coro y Orquesta «Stadium», bajo la dirección de Carlos Ponsetí. Era una gentileza del Consell Insular de Mallorca.

Cuando la preocupación de una minoría (la Comisión de Cofradías) manifiesta su inquietud, es posible deleitarse con actos culturales de tan elevado nivel. Si son capaces de moverse a tiempo, el próximo año quizás sea posible ponernos a la altura de Sineu, que el martes dieron el do de pecho con el Concierto ofrecido por la «Orquesta Simfónica Ciudad de Palma» y la maravillosa «Passió segons Sant Joan» de J.S. Bach.

• Si en un futuro no lejano alguien dispone de tiempo para descubrir el puñado de ciudadanos dedicados a investigar nuestro pasado, cercano o pretéri-

to, el nombre de Gabriel Pieras Salom figurará junto al de otros pocos que le han precedido o que le acompañan. Pieras Salom ha corrido con la responsabilidad de pronunciar el «Pregón». Y, como en tantas oportunidades, estuvo acertado en fondo, forma, tiempo y tema. Conseguir el equilibrio en estos menesteres requiere un dominio de carácter y un extraordinario bagaje cultural.

Enhorabuena, querido maestro.

• Se nos asegura que los árboles impiden ver el bosque. Será por la proximidad de las ramas. Trasvasando la sentencia al terreno cultural, hora es de señalar que la proximidad de esos más de cuarenta ciudadanos que integran el orfeón «L'Harpa d'Inca» merece que se eternice en plan elogioso su casi silenciosa pero prolongada senda de recitales. El Concierto del pasado sábado en la parroquia de Santo Domingo fue un ramillete esculpido de voces armónicas, bajo la suave y casi aterciopelada batuta de su director Miguel Aguiló. El único defecto que en ellos sobresale es que son de aquí y que no cobran nada.

• Continúan cobrando vida los actos programados por los «Antics Blavets» que han de culminar con la «Pujada a Lluc». Se van quemando etapas. La exposición de instrumentos musicales antiguos obligan a visitar el Casal de Cultura. Y lenguas vírgenes de salivas biliosas afirman que el Concierto de piano a cargo de Andreu Riera esparció por el coquetón Salón una atmósfera cultural que puede ser el preludio de venideros conciertos. Por cierto, ¿será verdad que el Ayuntamiento ha adquirido tan extraordinario plano? Esperamos poder confirmarlo en cuanto alguien que debe saberlo se nos ponga a tiro.

• Volviendo la vista atrás comprobamos que los temas que afloran en esta sección son de una blancura intachable. Ello es de agradecer. La Semana Santa reclama compostura seriosa y hablar de listas o candidatos electorales podría deslucir el ambiente. Otra vez será.

• Tampoco hablaremos hoy de la mayoría. Un compañero de la acera de enfrente nos ha prometido una empanada de las gordas, y hay que mantener el ambiente de paz y concordia.

XERRAIRE

SUSCRIBASE A «DIJOUS»
¡SIEMPRE ESTARA INFORMADO!
TELEFONO: 504579.